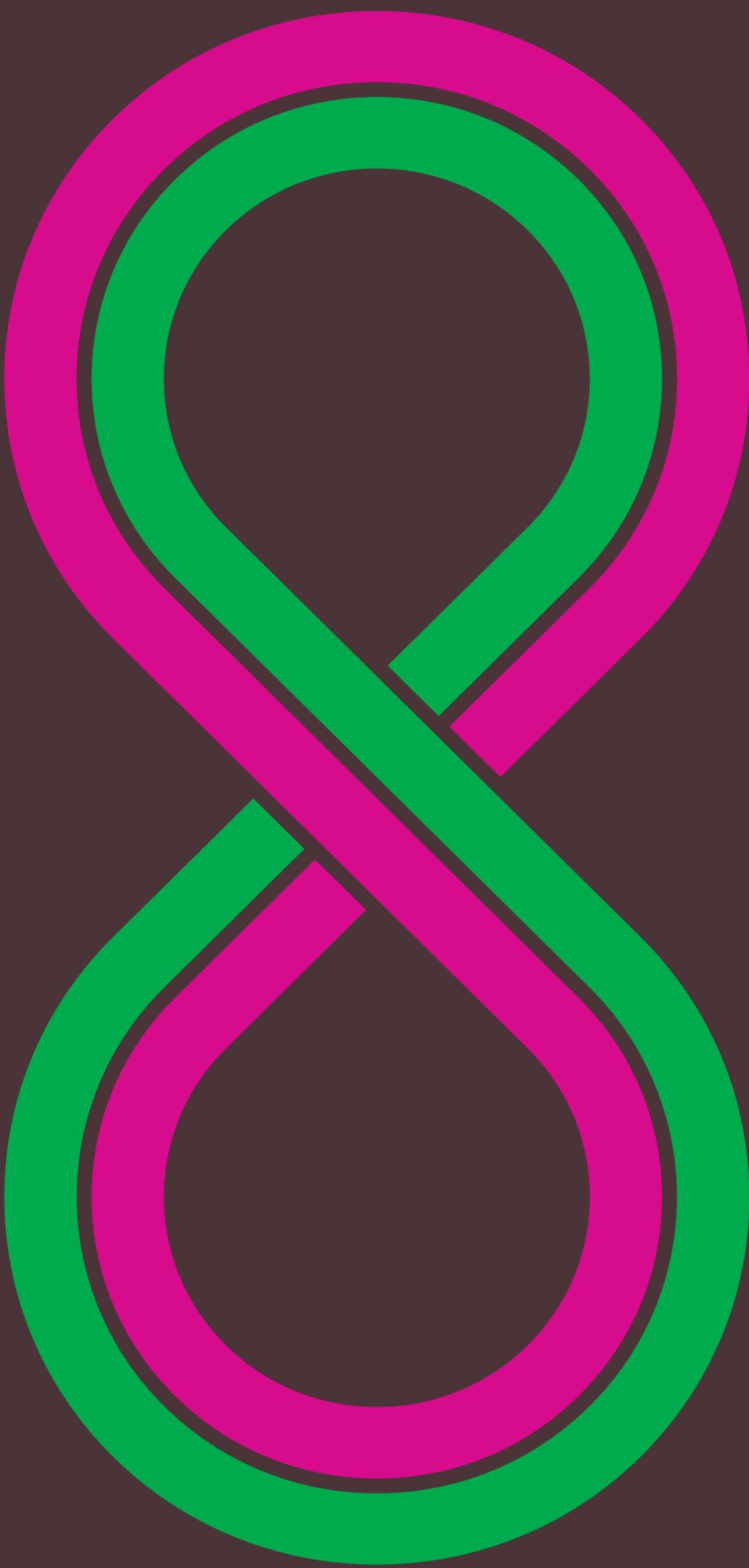


# Drum prüfe wer sich ewig windet



**Komödie in drei Akten**  
**Hans Schimmel**

**Spieltage 2014, Georgsheim, Arth**  
Samstag, 22. März, 20 Uhr, Premiere  
Freitag, 28. März, 20 Uhr  
Samstag, 29. März, 18 Uhr, mit Dinner  
Freitag, 4. April, 20 Uhr  
Samstag, 5. April, 14 Uhr  
Samstag, 5. April, 20 Uhr  
Mittwoch, 9. April, 20 Uhr, Theaterbestuhlung  
Freitag, 11. April, 20 Uhr, Dernière

**Regie**  
Benno Inderbitzin

**Vorverkauf und Informationen**  
Ab 25. Februar 2014: Dienstag–Freitag  
9–11.30 Uhr und 14–17 Uhr  
Bücherlade Goldau, 041 855 55 80  
oder [www.georgsbuehne.ch](http://www.georgsbuehne.ch)

**GEORGSBÜHNE**  
JUNGE ARTHUR SPIELEN VOLKSTHEATER

# Drum prüfe wer sich ewig windet

**Komödie in drei Akten**  
**Hans Schimmel**

**Dialektbearbeitung**  
**Alexandra Meuwly**



**Bernie Bleibtreu**  
Pauli Schmidig



**Silvia Rapp**  
Nicole Pfenninger



**Annemarie Meister**  
Denise Gerth



**Alfred Kopp**  
Reto Bucher



**Marion Schmid**  
Doris Beretta



**Daniel Reinhard**  
Lukas Ketterer



**Ivan Marty**  
Lukas Beeler



**Julia Zürcher**  
Irene Ulrich



**Ulrich Meister**  
André Beretta



**Martin Weibel**  
Stefan Frank



**Regie**  
Benno Inderbitzin



**Regieassistentz**  
Daniel Müller

## Spieltage 2014, Georgsheim, Arth

Samstag, 22. März, 20 Uhr, Premiere  
Freitag, 28. März, 20 Uhr  
Samstag, 29. März, 18 Uhr, mit Dinner  
Freitag, 4. April, 20 Uhr  
Samstag, 5. April, 14 Uhr  
Samstag, 5. April, 20 Uhr  
Mittwoch, 9. April, 20 Uhr, Theaterbestuhlung  
Freitag, 11. April, 20 Uhr, Darniere

## Aufführung mit Dinner, 29. März

Kulinarisches und Theatralisches in gemütlicher Atmosphäre: Für Fr. 70.00 erleben Sie einen ganz besonderen Abend. Ab 18 Uhr werden Sie vom Catering «A la Carte Gastro GmbH» von Bernhard Müller verwöhnt. Anschliessend geniessen Sie die Theateraufführung und natürlich ein süssee Dessert. Die perfekte Kombination für grossen Genuss!

**30**  
JAHRE  
GEORGSBÜHNE

## Das Stück

Seit ihn seine Exfrau ausgenommen hat, will Bernie Bleibtreu seine Geschlechtsgenossen vor der Ehe bewahren. Er gründet ein Eheverhinderungsinstitut mit Namen: «Blib ellei, aber glücklech». Mit allerlei Kniffen und Tricks unterstützt er seine Kunden, um dem Joch der Ehe zu entgehen. Im gleichen Haus führt Silvia Rapp das Ehevermittlungsinstitut: «Gib dr Brut e Chance». Ihr höchstes Glück ist es, Frauen dabei zu unterstützen, sich Männer zu angeln und in den Hafen der Ehe einlaufen zu können. Die Kunden der beiden Kontrahenten fordern von Bernie und Silvia allerhöchsten Einsatz.

Dem Stück entsprechend überrascht die Georgsbühne dieses Jahr mit einem zweigeteilten Bühnenbild. Die beiden Büros von Bernie und Silvia sind nebeneinander aufgebaut und werden teilweise sogar gleichzeitig bespielt. Während die Personen in den beiden Büros nichts voneinander wissen, hat das Publikum natürlich Einsicht in alle Verstrickungen, die sich so ergeben.

## Der Autor

Der Deutsche Hans Schimmel kam eher durch Zufall dazu, Theaterstücke zu schreiben. Zum Volkstheater kam er als Lückenfüller für eine männliche Rolle und lernte so das Theatermachen schätzen. Schliesslich begann er, auch Regie zu führen und selbst Bühnenstücke zu schreiben. Schimmel schreibt ausschliesslich Komödien – weil Lachen schliesslich gesund ist! Er liebt das lebendige Volkstheater, das nicht von Perfektion, sondern vom «wahren Leben» lebt.

## Der Regisseur

Benno Inderbitzin spielt seit 2005 aktiv bei der Georgsbühne mit. Während sieben Jahren konnte er als Schauspieler viel Erfahrung sammeln. Er brillierte in der Rolle des Charmeurs und Liebhabers (etwa in *Manne und anderi Irrtümer* oder *Charlys Tante*) und übernahm mehrmals Hauptrollen (so in *Dr Schaukelstuhl* oder *Funny Money*). *Drum prüfe wer sich ewig windet* ist nach *Stöck*, *Wyys*, *Cash* und *Hotel Mimosa* die dritte Regiearbeit von Benno Inderbitzin.

## Hinter den Kulissen

**Regie:** Benno Inderbitzin  
**Musikalische Leitung:** Matthias Hengartner  
**Regieassistentz:** Daniel Müller  
**Organisation:** Georg Suter  
**Maske:** Aline Müller, Daniela Milli, Ilknur Gelme  
**Bühne:** Bruno Annen; Jonas, Samuel und Hugo Zurfluh; René Staub; Silvio Ketterer  
**Technik:** René Waser  
**Festwirtschaft:** Jeanette Ottinger  
**Kasse/Tombola:** Liliane Schuler  
**Saaldienst:** Etienne Szymkowiak  
**Druck:** Druckerei Camenzind, Arth  
**Grafik:** Silvio Ketterer

## Aufführungsrechte

Theaterverlag Kaliolabusto

Die Georgsbühne ist Mitglied des Zentralverbands Schweizer Volkstheater (ZSV)

## Eintrittspreise

Erwachsene abends Fr. 18.–  
Erwachsene nachmittags Fr. 12.–  
Kinder bis 16 Jahre gratis  
Aufführung mit Nachtessen Fr. 70.–

## Aufführungsort

Georgsheim Arth, Gotthardstrasse 49

## Vorverkauf

Ab dem 25. Februar 2014: Dienstag–Freitag, 9–11.30 und 14–17 Uhr, Buecherlade Goldau, 041 855 55 80

## Online-Vorverkauf und Informationen

[www.georgsbuehne.ch](http://www.georgsbuehne.ch)